



CONCURSO DE DIBUJO





Revista: *Graffiti, Concurso de Dibujo*

Dibujos y textos:

*Estudiantes Liceo Politécnico Pedro Aguirre Cerda,
Cauquenes.*

Edición: *Pablo Guerrero.*

Diseño: *Yesenia Briceño.*

Impresión: *Impresora Contacto.*

ÍNDICE

Presentación del proyecto.....	4
Palabras del Director.....	5
¿Qué es el PACE?.....	6
Monserrat Molina Muñoz	7
Sergio Suazo López.....	8
Sabina Carrillo Fuentes.....	9
Yaritza Lagos Andaúr.....	10
Gabriel Hormazábal Leal.....	11
Laura Carvajal Barrera.....	12
Nayareth Orellana Inostroza.....	13
Sabina Carrillo Fuentes.....	14
Camila Cofré Pérez.....	15
Sebastián Hernández Domínguez.....	16
Nayareth Orellana Inostroza.....	17
Nayareth Orellana Inostroza.....	18
Williams Valenzuela Barahona.....	19

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

El proyecto participativo ***“Intervención gráfica con temáticas urbanas en los alumnos del LIPAC”*** refleja el talento de los jóvenes del Liceo Politécnico Pedro Aguirre Cerda, a través de la expresión gráfica.

Este proyecto, realizado gracias a la estrategia de Proyectos Participativos del Programa PACE de la Universidad de Talca, representa las inquietudes y temas relevantes nacidos desde los estudiantes y sus realidades. A través de un concurso de expresión gráfica, se busca promover el interés en temáticas medioambientales y juveniles actuales. Es así como durante este año se llevó a cabo el concurso Graffiti, que permitió la presentación de diversos trabajos realizados con dedicación y talentos por parte de los estudiantes de la comunidad educativa.

El presente documento reúne un grupo de trabajos que grafican temáticas de suma importancia en el desarrollo tanto personal como social. Estos trabajos guardan el sello de jóvenes que con talento llaman a tomar conciencia y a ocuparse de temáticas que se presentan en actualidad.

PALABRAS DEL DIRECTOR

La creciente degradación del medio ambiente y competitividad frente a la explotación de los recursos naturales limitados evidencia no solo graves impactos en el planeta, sino también genera importantes impactos sociales.

Son cada vez más las voces que se elevan para alertar sobre el Cambio Climático, el mayor reto que enfrenta la humanidad: por sus efectos devastadores, por sus implicancias planetarias, y porque hablamos de daños, en su gran mayoría, irreversibles.

A su vez, la inserción de temáticas sociales (urbanas) en la comunidad educativa, que no eran informados y/o revelados por los estudiantes, tales como, drogodependencia en consumo de marihuana e ingesta de alcohol, la Violencia Intrafamiliar o en el pololeo, el acoso cibernético y en temas de género, están produciendo cambios en la mirada social y apertura a conversarlos de manera natural en el ejercicio de la docencia.

En Chile, desafortunadamente, lo hemos aprendido duramente afectando el normal desarrollo de la calidad de vida de los estudiantes y de sus familias.

No hay más tiempo disponible para seguir observando cómo el desajuste climático se amplifica como consecuencia de la indecisión o de decisiones cortoplacistas y de los nuevos escenarios pedagógicos que estamos viviendo junto a nuestros estudiantes. Desviar la mirada dejó de ser una opción.

Esta tarea pone a prueba nuestra capacidad de generar conciencia y acción. Todos los países, sin excepción, somos actores de cambio. Chile ya dijo presente a ese llamado cuando se firmó el Acuerdo de París junto a 194 países, por la temática Medio Ambiental, sumado a protocolos más exigentes respecto del comportamiento de la actuación de un estudiante en el establecimiento. Por eso, la presente iniciativa enmarcada dentro de proyecto participativo que ejecuta el Programa PACE de la Universidad de Talca, quiere poner de manifiesto la temática medioambiental, la violencia entre los pares, el acoso cibernético, y otros, en los jóvenes de nuestro establecimiento, a través del Arte Gráfico, en toda su diversidad. He aquí, una buena muestra del talento escolar. Bienvenidos.

Ing. Juan Pablo Inzunza Yáñez
Director Liceo Pedro Aguirre Cerda

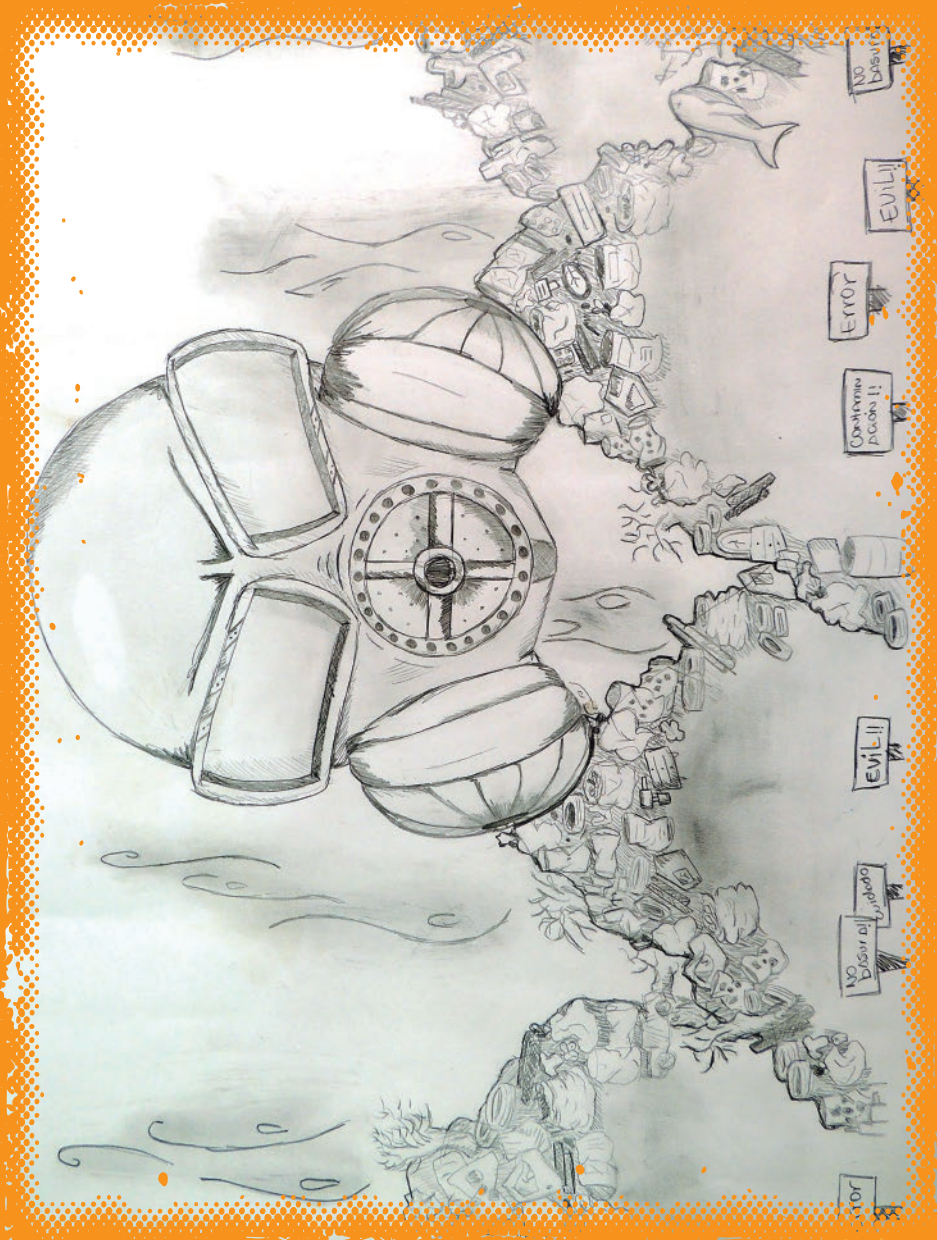
¿QUÉ ES EL PACE?

El Programa de Acompañamiento y Acceso Efectivo a la Educación Superior (PACE) es un programa del Ministerio de Educación, ejecutado por diversas instituciones de Educación Superior, que busca restituir el derecho a la educación a los estudiantes de sectores vulnerados.

Al entender que los talentos están democráticamente distribuidos dentro de la sociedad, el PACE reconoce el mérito académico durante la enseñanza media, a través de la promoción del acceso a la Educación Superior a aquellos estudiantes que cumplan con los requisitos establecidos por el programa.

En la Región del Maule, la Universidad de Talca ejecuta el Programa PACE en 16 establecimientos, en los cuales se implementa la estrategia Preparación en la Enseñanza Media (PEM), a través de la cual los estudiantes de estos establecimientos adquieren una orientación vocacional.





Monserrat Molina Muñoz

Rostro desgarrado del ser Humano usando máscara a raíz de la contaminación provocada sin piedad en el mundo entero. Los causantes de este terrorífico acontecimiento somos los humanos que habitamos el planeta.



Sergio Suazo López

El Humano que a través de su mano solicita imperiosamente ayuda, al estar inmerso en las cadenas de la Droga. Ya no puede salir de este flagelo por sí solo, sino con la colaboración de otros.



Sabina Carrillo Fuentes

La angustia al borde del suicidio provocada al hombre, como consecuencia del hostigamiento de su amada. En esta relación existe violencia en todo el sentido de la palabra.



Yaritza Lagos Andaúr

El Amazonas está en peligro de extinción. Su fauna y flora depredadas por el Humano, quien ha provocado un cambio climático.



Gabriel Hormazábal Leal

El joven consumido en la droga, transformándose en una máscara ajena a él.



Laura Carvajal Barrera

La desesperación de una persona ante el cyber-bullying de la sociedad actual. Las redes sociales están matando el autoestima y la identidad de las personas. Conéctate...pero con tu ser interior.



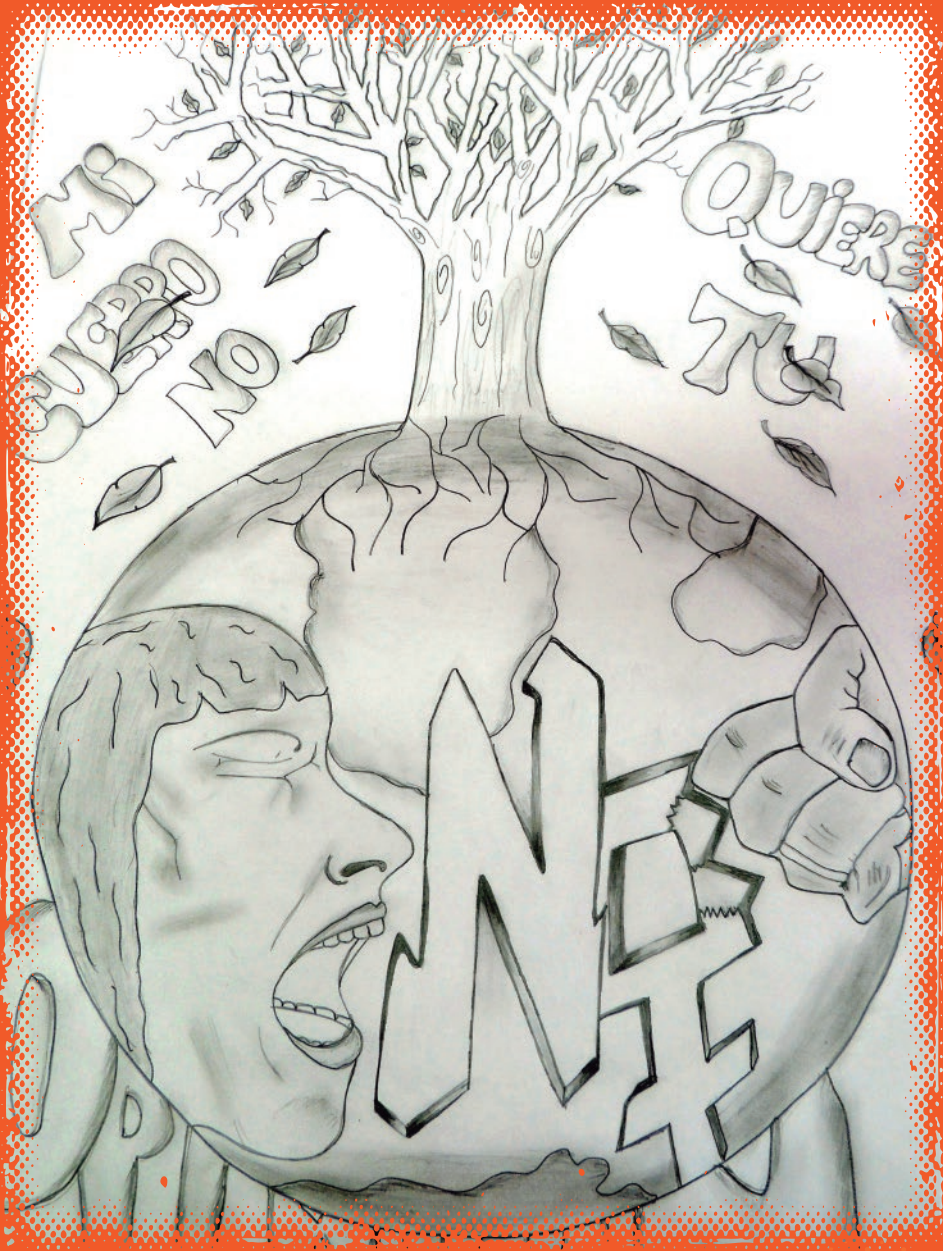
Nayareth Orellana Inostroza

*Los valores que fomenta la sociedad... Lo estético y visual
vale más que lo interior y valórico.*



Sabina Carrillo Fuentes

*La violencia psicológica y física es el pan de cada día,
muchas veces ligada al 'amor' de pareja.*



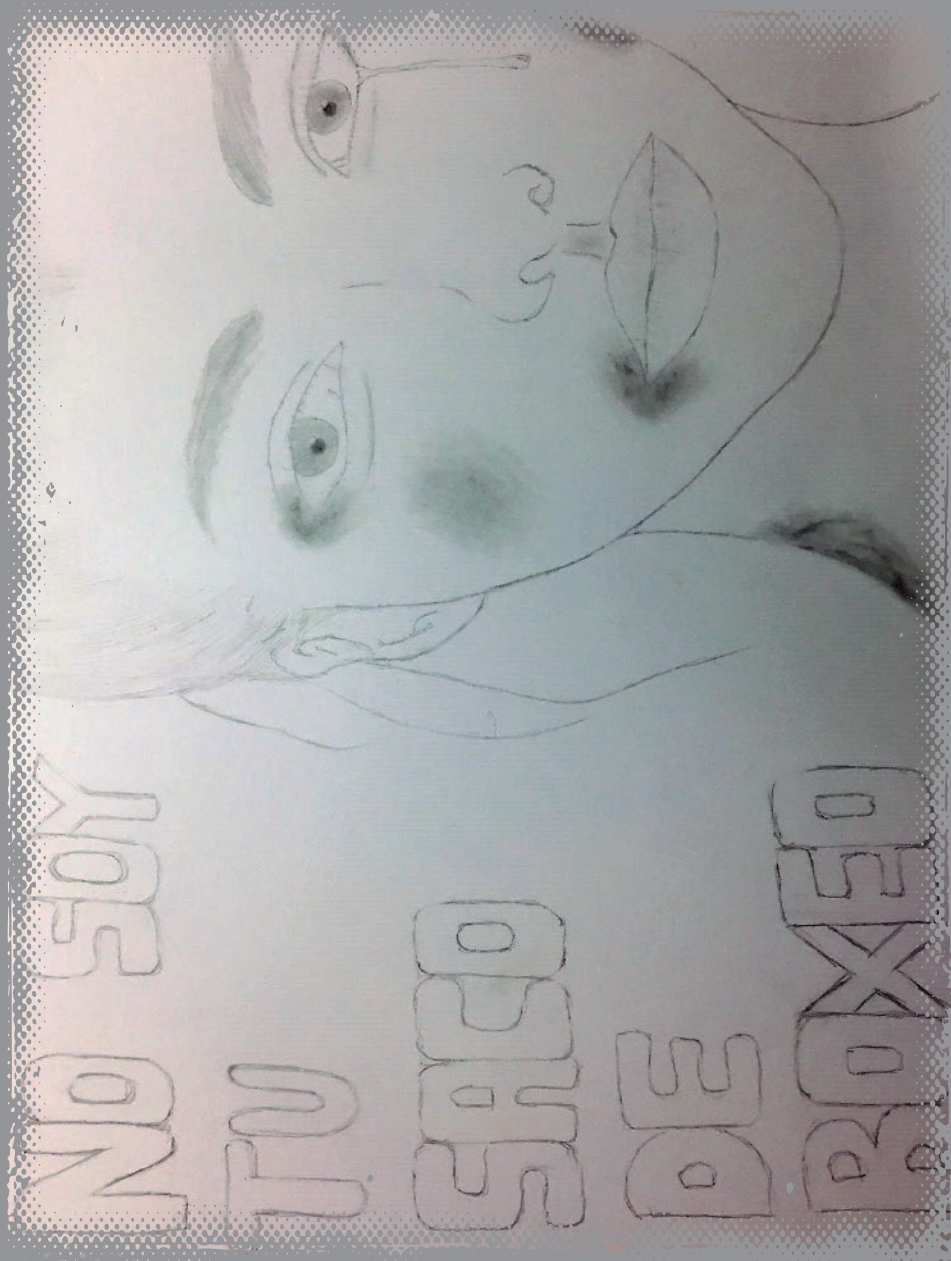
Camila Cofré Pérez

"Mi cuerpo no quiere tu opinión" frase que surge del interior de una mujer ante la violencia de la cual es víctima día a día.



Sebastián Hernández Domínguez

Persona con rostro calavérico encerrado en traje acorazado tratando de sobrevivir en un mundo que sólo persigue que seamos como otros y no como quisiéramos ser.



Nayareth Orellana Inostroza

La Violencia hacia la mujer no perdona la conciencia del ser humano.



Nayareth Orellana Inostroza

Las drogas y el alcohol son la tentación encadenada para tantos problemas...

El
futuro



Williams Valenzuela Barahona

Si no hacemos nada por salvar el PlanetaNuestro futuro será muy agónico!!!

**PA
CE**

TALCA
UNIVERSIDAD
CHILE